

**NOMBRE: Antonio Buendía**  
**EMAIL: buendiabarquero@gmail.com**  
**TELÉFONO: 653719780**

**EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**Profesor diplomatura Canto y teatro musical en “Academia Jukebox”. 2022 y 2023.**

**“Fama el musical”. Alt. Nick Piazza. Dir. Coco Comín. Prod. Smedia. Teatro EDP Gran Vía. 2022**

**“Fama *El musical*”. Alter. Nick Piazza, Joe, Goody.**

**Dir. Coco Comín. Prod. SMEDIA.**

**Teatro Apolo Barcelona. 2021/2022.**

**“El rey que rabió”. “El Corneta”.**

**Dir. Bárbara LLuch. Prod. Teatro de la Zarzuela”.**

**INAEM. 2021.**

**“ La verbena de la Paloma”. Julián.**

**Dir. Pablo Messiez. Prod. Teatro de la Zarzuela” INAEM. 2020.**

**“El Pequeño Dalí ”. Dalí.**

**Dir. Ramón Balasch. VIUEL TEATRE. 2020**

**“La Revoltosa”.**

**Dir. José Luís Arellano. Prod. Teatro de la Zarzuela. Teatro de la Maestranza, Sevilla. 2018.**

**“La Revoltosa”.**

**Dir. José Luís Arellano. Teatro de la Zarzuela. 2017.**

**“El hombre de La Mancha”**

**Dir. Silvia Montesinos. 2016.**

**“La pequeña tienda de los horrores” Seymour Krelborn (protagonista).**

**Dir. José Antonio Sánchez y Silvia Montesinos. 2015/2016.**

**FORMACIÓN**

**Máster en método FVT(Funcional Voice Training) para vocal coach. Javi Prieto.**

**Graduado en interpretación en el teatro musical, ESAD de Murcia. Silvia Montesinos.**

**Canto y técnica vocal. José Masegosa, Jaume Giró, Gerónimo Rauch, Javi Prieto.**

**Canto clásico. Vincenzo Spatola.**

**Curso Still voice training 1 y 2. Robert Sussuma.**

**Danza Clásica. Raquel Jiménez.**

**Jazz y Claqué. Susana Ruíz.**

**Violín. CPM**

**Acrobacia y Esgrima. Paco Alberola.**



