



MARCO NIEMIETZ ALFAGEME

Bajista Eléctrico y Contrabajista - Curriculum Vitae

BIO

Músico profesional titulado en la especialidad de Contrabajo Clásico por la rama de composición en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria de Madrid. Dedicado a la docencia musical desde el año 2005 a sus 37 años de edad cuenta con una amplia trayectoria y experiencia profesional como músico de estudio y de directo. Ha acompañando y trabajando para artistas de la talla de Diego "El Cigala", Murali Coryel, Jorge Pardo, Antonio Serrano, José Luis Gutiérrez, Roko, El Piraña, Miguel Ángel Varela, Lucrecia, Jaime Calabuch, Bertín Osborne, Khalif Wailin´Walter, Neus Ferri, Valeria Castro, Innes Sibun, Antonia Jiménez, Javier Botella, Kiko García, Ankli, Jorge Segura, Leburn Maddox, José Flores, Luis Gago, Daniel Juárez, Pacheli Lanzas, Miguel Tena o Juan Carlos Barona entre otros. También ha participado de forma activa en numerosos proyectos, agrupaciones y espectáculos dentro del panorama de la música nacional e internacional como son AP Big Band, Copa Ilustrada Big Band, De La Sierra, Nazan Grein, Malasaña Jazz Reunion, Lady & the Thrum, The HomoPlatter Soul Makers, MoonWalker - "The Show", Bobby Martínez Big Band, Quartetoscopio, Broadway On Ice, IC & the Boom Booms, The World of ABBA, Nave Klingon, Le Petit Fucking Band, Rory Bay Quintet, Film Symphony Orchestra o Melodías del Mundo Mágico - Disney. En junio de 2020 publica su primer album totalmente en solitario "Low Ride".

Marco Niemietz Alfageme

28791 Soto del Real (Madrid)

Tlf.: +34 618 424 304

www.facebook.com/ntzbass

ntzbass@gmail.com

MARCO NIEMIETZ ALFAGEME

CONOCIMIENTOS Amplios conocimientos musicales y experiencia en los ámbitos de la música clásica y moderna, tanto en el campo de la interpretación como en el campo de la composición, los arreglos, la instrumentación y la grabación y producción musical.
Amplios conocimientos y experiencia en el campo de la enseñanza musical clásica y moderna.
Amplios conocimientos en informática (producción musical y edición de partituras).

**EXPERIENCIA EN
ENSEÑANZA
MUSICAL**

ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA DE MANZANARES EL REAL

Curso 2014/2015 hasta el Curso 2018/2019.

Profesor de combos de música moderna, contrabajo, guitarra, piano, lenguaje musical, armonía clásica y moderna, arreglos y composición.

ESCUELA DE MÚSICA INSTRUMENTOS COLMENAR (COLMENAR VIEJO)

Curso 2012/2013 hasta el Curso 2016/2017.

Profesor de contrabajo, bajo eléctrico, guitarra, armonía moderna, combos y edición de partituras - informática musical.

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE VILLAR DE OLMOS

Curso 2011/2012.

Suplencia como profesor en el departamento de rock (bajo eléctrico, guitarra eléctrica y combos) de la Escuela Municipal de Música de Villar de Olmos.

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TRES CANTOS

Curso 2010/2011.

Profesor suplente del maestro Juan Miguel Juanilla Martínez en las asignaturas de bajo eléctrico, guitarra eléctrica y combos de música moderna.

G STUDIO ESCUELA DE MÚSICA MODERNA (COLMENAR VIEJO)

Curso 2009/2010.

Profesor de bajo eléctrico y armonía moderna.

CLASES PARTICULARES DE MUSICA MODERNA

Curso 2005/2006 hasta la actualidad.

Profesor de bajo eléctrico, contrabajo clásico y moderno, guitarra eléctrica, solfeo, armonía clásica y moderna, composición clásica y moderna, arreglos y escritura musical en el ámbito de la música moderna, improvisación sobre los diferentes estilos de música moderna, informática musical, producción musical y combos de música moderna.

EXPERIENCIA
PROFESIONAL
DESTACABLE EN
MÚSICA

CONTRABAJISTA – DIEGO “EL CIGALA”

Desde junio de 2018 hasta la actualidad.

Contrabajista del espectáculo “Lágrimas Negras”, con un recorrido nacional e internacional en el que se interpretan las canciones grabadas en los discos “Lágrimas Negras” y “Dos Lágrimas” grabados por Diego “El Cigala”, Bebo Valdés, Jaime Calabuch, Javier Colina e Israel “El Piraña” para el sello Calle 54 Records. Dentro de la amplia trayectoria de conciertos y Festivales a nivel nacional e internacional cabe destacar algunos como:

- Rudolstadt Festival 2018.
- Festival Jardins de Pedralbes 2019.
- Festival Ítaca 2019.
- Starlite Festival 2020 junto a Estrella Morente.
- Festival Noches del Botánico 2019 y 2021.
- Concert Music Festival 2021.

CONTRABAJISTA – ROKO (INVENTOS DE MEDIA NOCHE)

Desde mayo de 2018 hasta la actualidad.

Roko es el nombre artístico de la cantante española Rocío Pérez Armenteros, ganadora del concurso televisivo “Tu Cara Me Suena 2013”. “Inventos de Media Noche” es su último proyecto, un espectáculo en el que fusiona grandes clásicos de la copla, el bolero y la canción española con canciones propias dentro del lenguaje del jazz y la música latina.

CONTRABAJISTA Y BAJISTA ELÉCTRICO – A.P. BIG BAND

Desde marzo de 2016 hasta la actualidad.

A.P. Big Band es una orquesta de jazz de gran formato dirigida por el saxofonista Aarón Pozón. Su trabajo discurre entre el acompañamiento y la colaboración con artistas, cantantes y solistas como Bertín Osborne o Javier Botella dentro del ámbito del jazz, y la propuesta de nuevos espectáculos enfocados hacia el jazz más actual. En noviembre de 2020 publica su primer trabajo discográfico AP Big Band Plays RadioHead.

BAJISTA ELÉCTRICO – LAGARTO AMARILLO

Temporadas 2018 y 2019.

Lagarto Amarillo es la propuesta musical del cantante y compositor Pablo Mora. Con seis trabajos discográficos publicados hasta la fecha, el proyecto ha estado girando por la geografía española desde el año 2001 con un espectáculo que recorre todas sus canciones a través del lenguaje del pop.

BAJISTA ELÉCTRICO – NEUS FERRI

Desde febrero de 2016 hasta la actualidad.

Neus Ferri es una cantante española que se dio a conocer llegando hasta las semifinales de la primera edición del concurso televisivo “La Voz”. En febrero de 2016 presenta en directo su su primer trabajo discográfico “Aquí me tienes”, que finalmente se publica en noviembre de 2017 bajo el sello Warner Music.

CONTRABAJISTA – COPA ILUSTRADA BAND / BIG BAND

Desde diciembre de 2014 hasta diciembre de 2019.

El proyecto musical Copa Ilustrada está dirigida por el cantante Javier Botella Castellet y enfocada fundamentalmente en la música jazz y el swing. A través de sus diferentes formaciones (Cuarteto, Quinteto, Septeto, Noneto y Big Band), realiza actuaciones en todo tipo de eventos privados y empresariales, así como en teatros y auditorios a lo largo de toda la geografía española.

CONTRABAJISTA – JOSE LUIS GUTIERREZ IBERJAZZ

Desde octubre de 2011 hasta la actualidad.

El proyecto IberJazz está liderado por el saxofonista vallisoletano Jose Luis Gutierrez, y pone foco en un concepto centrado en la fusión de las músicas ibéricas y el folklore español, con la filosofía del jazz y la improvisación. Cuenta con una amplia trayectoria de conciertos y Festivales de Jazz a nivel nacional e internacional, entre los que cabe destacar algunos como:

- XX Festival Internacional de Jazz de San Javier, Murcia (2017)
- IX Festival Internacional de Jazz de Nicaragua, Managua – Nicaragua (2016)
- El Salvador Jazz Festival 2016, San Salvador – República de El Salvador (2016)
- EuroJazz Festival, México D.F. – México (2016)
- JazzTival 2016 Michoacán, Morelia – México (2016)
- Festival Jazz In Campo 2014 (Italia).
- Roccella Jazz Festival 2014 (Italia).
- Jazz Voyeur Festival 2012 (Palma de Mallorca).
- JazzaHead 2012, Bremen (Alemania).
- 33/34 Gouvy Jazz Festival, Bélgica (2012/2013).
- XV Festival Internacional de Jazz de San Javier, Murcia (2012).
- Festival Jazz Sur Son 31, Toulouse – Francia (2011).

BAJISTA ELÉCTRICO – GRUPO LA HUIDA

Temporadas 2014 y 2015.

Grupo de versiones de pequeño formato dedicado a la amenización y animación de eventos privados y fiestas patronales dentro de la geografía española.

DIRECTOR MUSICAL, CONTRABAJISTA Y BAJISTA ELÉCTRICO – EVENTFAMA ESPECTÁCULOS

Desde abril de 2013 hasta febrero de 2015.

EventFama es una empresa dedicada a la producción, distribución y venta de espectáculos musicales dirigidos a todos los públicos. Director musical y músico en plantilla de:

- “The World of ABBA” – El Musical.
- “MoonWalker – The Show - Michael Jackson”.
- “BroadWay on Ice” producidos por la empresa EventFama.

DIRECTOR MUSICAL, ARREGLISTA Y BAJISTA ELÉCTRICO – ORTUT EVENTOS

Desde agosto de 2011 hasta abril de 2013.

Ortut Eventos es una empresa dedicada a la producción, distribución y venta de espectáculos musicales dirigidos a todos los públicos. Director musical y músico en plantilla del musical “Melodias del Mundo Mágico”.

CONTRABAJISTA – QUARTETOSCOPIO “MÚSICAS DEL MUNDO”

Desde septiembre de 2005 hasta diciembre de 2010.

Contrabajista del cuarteto de tangos y músicas del mundo “Quartetoscopio”, con una larga trayectoria sobre los escenarios a lo largo de toda la geografía española dentro del proyecto cultural de la Obra Social de Caja Madrid de los años 2008, 2009 y 2010.

BAJISTA – LE PETIT FUCKING BAND

Desde septiembre de 2013 hasta la actualidad.

Banda de versiones de Rock de los años 70, 80 y 90. Ha trabajado como banda residente en la antigua Sala Madrid Dakar de Madrid desde octubre de 2013 hasta septiembre de 2016, y en la sala Revolution Rock Café de Las Rozas (Madrid) desde octubre de 2016 hasta marzo de 2020. Actualmente es una de las dos bandas residentes del Restaurante & Club Aurora Madrid.

TRABAJOS DISCOGRÁFICOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO COMO MÚSICO DE ESTUDIO:

- Quartetoscopio “De Ida y Vuelta” – LP (2008) – contrabajo.
- White List Band “The Job” – EP (2009) – bajo eléctrico.
- Nazan Grein “Funky Lights” – LP (2010) – bajo eléctrico.
- Mod Skip Trio “Km.. 14” – EP (2011) – contrabajo.
- Alley Dog Blues “Big Mamma” – EP (2012) – bajo eléctrico.
- IC & the Boom Booms “Fish Woman” – LP (2014) – contrabajo.
- Pomi Ramírez “RadioCat” – LP (2014) – contrabajo.
- M.A. Varela & the Handless Syndicate “Steel Choice” – LP (2015) contrabajo.
- Bertín Osborne “Va Por Ellas” – LP (2016) – contrabajo.
- José Flores “En La Cuneta” – LP (2016) – bajo eléctrico y contrabajo.
- Javier Botella “The Best is Yet to Come” – LP (2017) – contrabajo.
- Ankli “Ankli” – EP (2018) – bajo eléctrico y trombón de varas.
- Javier Botella “With Strings” – LP (2018) – contrabajo.
- De La Sierra “Timescape” – LP (2019) – contrabajo.
- AP Big Band “Plays Radiohead” – LP (2020) – bajo eléctrico.
- Marco Niemietz “Low Ride” – LP (2020) – bajo electrico, contrabajo, guitarra, piano y batería.
- Wady “What Is True” – Single (2020) – bajo eléctrico.
- Wady “Fox on the Run” – Single (2020) – bajo eléctrico.
- Paul Alone “Bailao´ Yo Voy” – Single (2020) – bajo eléctrico.
- Valeria Castro “La Corriente” – Single (2021) – contrabajo.
- Lady & the Thrum “Feel Bright” – LP (2021) – contrabajo.
- Oricalko “Aleaciones” – LP (2021) – bajo eléctrico.
- De La Sierra “Last Human Band” – LP (2021) – bajo eléctrico y contrabajo.
- Antonia Jiménez “Dos Hermanas” – Single (2021) – bajo eléctrico.
- José Almarcha “Alejandra” – LP (2021) – contrabajo.
- Wady “Get Back to the Past” – Single (2021) – bajo eléctrico.

FORMACIÓN

CONSERVATORIO DE MÚSICA PROFESIONAL ARTURO SORIA (MADRID) - CONTRABAJO

Cursado por la rama de composición, con todas las asignaturas optativas referentes a Jazz e Informática Musical.

Primer Premio en el Concurso de Composición 2011.

BEGUES JAZZ CAMP 2011 - BARCELONA

Seminario intensivo de jazz de una semana de duración en la modalidad de contrabajo de jazz y combos, con los artistas de jazz y profesores Jorge Rossy, Roger Mas, Dee Jay Foster, Michael Kanan, Peter Berstein, Doug Weiss y Joe Magnareli.

BEGUES JAZZ CAMP 2010 - BARCELONA

Seminario intensivo de jazz de una semana de duración en la modalidad de contrabajo de jazz y combos, con los artistas de jazz y profesores Jorge Rossy, Roger Mas, Dee Jay Foster, Michael Kanan, Peter Berstein, Ben Street y Eli Degibri.

SEMINARIO DE CONTRABAJO CLÁSICO "LUDWIG STREICHER" - MADRID

Seminario intensivo de contrabajo clásico de dos días de duración impartido por los profesores discípulos del vienés Ludwig Streicher: Ernst Weissensteiner y Damián Arenas.

I.E.S. JOSE LUIS SAMPEDRO (TRES CANTOS) – DESARROLLO DE APLICACIONES INFORMATICAS

Módulo de Formación Profesional de grado superior, basado en el conocimiento y el montaje de todo tipo de "hardware" así como en el desarrollo de aplicaciones informáticas y páginas web, con sus correspondientes lenguajes de programación.

COLEGIO ZURBARÁN (COLEMAR VIEJO) – BACHILLERATO CIENTIFICO TECNOLÓGICO

Promoción del 2002.

COLEGIO ZURBARÁN (COLEMANR VIEJO) – GRADUADO ESCOLAR – E.S.O.

Promoción del 2000.